

## PERANAN MUSIK GEREJAWI SEBAGAI SARANA KOINONIA BAGI JEMAAT MASA KINI

**Mardiandi Tanduk \*1**

Institut Agama Kristen Negeri Toraja, Indonesia  
[nandyoppo97@gmail.com](mailto:nandyoppo97@gmail.com)

**Jeni Sembo**

Institut Agama Kristen Negeri Toraja, Indonesia  
[jenisembo881@gmail.com](mailto:jenisembo881@gmail.com)

**Julianti Liku Arruan**

Institut Agama Kristen Negeri Toraja, Indonesia  
[juliantilikuarruan07@gmail.com](mailto:juliantilikuarruan07@gmail.com)

**Astuti Karrang Bu'tu**

Institut Agama Kristen Negeri Toraja, Indonesia  
[astutykarrang@gmail.com](mailto:astutykarrang@gmail.com)

**Mariana**

Institut Agama Kristen Negeri Toraja, Indonesia  
[marianalayukria@gmail.com](mailto:marianalayukria@gmail.com)

### **Abstract**

*This research aims to delve into the role of church music as a means of koinonia for the contemporary congregation. Church music has the power to deepen social and spiritual bonds among congregation members, even serving as a source of encouragement during worship. However, there is still a lack of research specifically exploring this dynamic in the context of today's congregations. Through a holistic qualitative approach, this study explores individuals' experiences, perceptions, and interpretations of the role of church music in strengthening koinonia. Research methods employed include literature review, light interviews with congregation members and church leaders, participatory observation in worship activities, and content analysis of lyrics, melodies, and arrangements of church music. The findings indicate that church music plays a significant role in creating an atmosphere conducive to fellowship, connecting diverse cultural backgrounds and generations in spiritual unity, and enabling congregants to experience profound fellowship beyond social and cultural boundaries. The conclusion of this research underscores the importance of considering the role of church music in building a strong and united church community amidst dynamic societal changes.*

**Keywords:** Church Music, Koinonia, Congregation.

## Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendalami peranan musik gerejawi sebagai sarana koinonia bagi jemaat masa kini. Musik gerejawi memiliki kekuatan untuk memperdalam ikatan sosial dan spiritual di antara anggota jemaat, bahkan sebagai sarana penyemangat jemaat dalam melakukan peribadahan. Namun belum banyak penelitian yang secara khusus mengeksplorasi dinamika ini dalam konteks jemaat masa kini. Melalui pendekatan kualitatif yang holistik, penelitian ini mengeksplorasi pengalaman, persepsi, dan interpretasi individu terhadap peran musik gerejawi dalam memperkuat koinonia. Metode penelitian yang digunakan meliputi studi pustaka dan wawancara ringan dengan anggota jemaat dan pemimpin gereja, observasi partisipatif dalam kegiatan ibadah, serta analisis konten terhadap lirik, melodi, dan aransemen musik gerejawi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa musik gerejawi memainkan peran yang signifikan dalam menciptakan suasana yang mendukung persekutuan, menghubungkan berbagai latar belakang budaya dan generasi dalam kesatuan rohani, serta memungkinkan jemaat untuk mengalami persekutuan yang mendalam di luar batas-batas sosial dan budaya. Kesimpulan dari penelitian ini menegaskan pentingnya memperhatikan peran musik gerejawi dalam membangun komunitas gerejawi yang kuat dan bersatu di tengah perubahan zaman yang dinamis.

**Kata Kunci:** Musik Gerejawi, Koinonia, Jemaat.

## PENDAHULUAN

Musik telah menjadi bagian integral dari pengalaman keagamaan sejak zaman kuno, dan hal ini juga berlaku dalam konteks musik gerejawi. Saat ini hampir di semua gereja di dunia telah menggunakan musik sebagai sebuah unsur penting dalam peribadahan. Penggunaan musik sebagai unsur penting dalam peribadahan tidak hanya mencakup tradisi-tradisi gereja yang lama, tetapi juga mencerminkan respons terhadap dinamika sosial dan budaya yang terus berkembang, menjadikannya fenomena yang meresap di hampir semua denominasi gerejawi di seluruh dunia. Di gereja-gereja di seluruh dunia, musik gerejawi bukan hanya menjadi sebuah pengiring dalam ibadah, tetapi juga memiliki peran yang dalam dalam memperkuat hubungan antara jemaat, yang dalam bahasa teologi sering disebut sebagai koinonia. Koinonia, yang berasal dari bahasa Yunani, mengacu pada komunitas atau persekutuan yang erat, yang didasarkan pada prinsip-prinsip iman dan kasih. Dalam konteks gerejawi, peran musik bukan hanya terbatas pada aspek estetika atau ritualistik, tetapi juga memperdalam ikatan spiritual dan sosial di antara anggota jemaat. Musik gerejawi memiliki hubungan yang erat dengan persekutuan dalam ibadah, karena ia tidak hanya menjadi bagian dari pengalaman ibadah, tetapi juga memperdalam ikatan sosial dan spiritual di antara anggota jemaat. Pertama, musik gerejawi sering kali dipilih dan disusun sedemikian rupa untuk menciptakan suasana yang mendukung persekutuan. Melodi yang mengalun, harmoni yang menggugah, serta lirik-lirik yang bermakna dapat menggerakkan hati dan

pikiran jemaat, membawa mereka ke dalam kesatuan yang lebih dalam dengan Tuhan dan satu sama lain.

Di masa kini, di tengah perubahan sosial, teknologi, dan budaya yang pesat, peran musik gerejawi sebagai sarana koinonia memegang peran yang semakin penting. Dalam era di mana individu sering merasa terasing dan terisolasi, musik gerejawi dapat menjadi perekat yang menghubungkan jemaat dalam pengalaman beribadah yang bersama-sama. Dengan lirik-lirik yang mendalam dan melodi yang menggugah, musik gerejawi memiliki kekuatan untuk menyatukan hati dan pikiran jemaat, mengarahkan mereka kepada kesatuan dalam iman dan kasih. Namun, meskipun pentingnya peran musik gerejawi dalam memperkuat koinonia diakui secara luas, belum banyak penelitian yang secara khusus mengeksplorasi dinamika ini dalam konteks jemaat masa kini. Oleh karena itu, penelitian tentang peran musik gerejawi sebagai sarana koinonia bagi jemaat saat ini memiliki relevansi yang signifikan dalam memahami bagaimana musik dapat menjadi alat yang efektif dalam membangun dan memperdalam komunitas gereja. Melalui pendekatan penelitian yang holistik dan mendalam, kita dapat mengeksplorasi berbagai dimensi dari pengalaman musik gerejawi dan bagaimana hal itu mempengaruhi hubungan interpersonal dan spiritual di antara jemaat.

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian mengenai peranan musik gerejawi sebagai sarana koinonia bagi jemaat masa kini dapat menggunakan metode kualitatif untuk mendalami pengalaman, persepsi, dan interpretasi individu terhadap peran musik dalam konteks kehidupan berjemaat. Pendekatan ini memungkinkan peneliti untuk mendapatkan pemahaman yang dalam tentang bagaimana musik gerejawi mempengaruhi hubungan antarjemaat, serta bagaimana pengalaman kolektif tersebut memperkaya dan memperdalam hubungan spiritual dalam komunitas gereja. Dalam metode ini, studi pustaka mendalam terhadap bacaan terkait serta wawancara ringan dengan anggota jemaat dan pemimpin gereja dapat memberikan wawasan yang kaya akan pengalaman pribadi dan persepsi kolektif terhadap peran musik dalam memperkuat koinonia.

Selain itu, metode observasi partisipatif dapat menjadi alat yang berguna dalam mengamati secara langsung bagaimana musik gerejawi berinteraksi dengan dinamika koinonia dalam konteks ibadah dan kegiatan gerejawi lainnya. Dengan melibatkan diri secara langsung dalam kegiatan jemaat, peneliti dapat memperoleh pemahaman yang lebih mendalam tentang bagaimana musik gerejawi tidak hanya menjadi bagian dari ibadah, tetapi juga bagaimana ia menciptakan ikatan sosial dan spiritual di antara jemaat. Observasi partisipatif memungkinkan peneliti untuk mengamati secara langsung interaksi antara anggota jemaat, pemimpin gereja, dan musisi gerejawi dalam konteks yang alami dan autentik.

Selain itu, pendekatan analisis konten juga dapat digunakan untuk menggali makna dan pesan yang terkandung dalam lirik, melodi, dan aransemen musik gerejawi.

Analisis ini dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang bagaimana musik gerejawi tidak hanya menjadi ekspresi kepercayaan dan keyakinan teologis, tetapi juga bagaimana ia dapat memperdalam pengalaman komunal dan koinonia di antara jemaat. Dengan memperhatikan kata-kata dan nada yang digunakan dalam musik gerejawi, peneliti dapat mengeksplorasi bagaimana musik ini membangun narasi kepercayaan dan menggerakkan perasaan komunal yang kuat di antara jemaat.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

### **Pengertian Koinonia**

Koinonia, dalam konteks keagamaan, merupakan konsep yang memiliki akar dalam bahasa Yunani Kuno, yang secara harfiah berarti "persekutuan" atau "komunitas yang saling berbagi". Koinonia juga mencerminkan hubungan yang erat antara individu dengan Tuhan, serta antara individu satu sama lain dalam komunitas gerejawi. Ini adalah panggilan untuk hidup bersama sebagai satu tubuh Kristus, di mana kasih, dukungan, dan pertumbuhan rohani bersama menjadi inti dari kehidupan berjemaat. Melalui koinonia, umat percaya mengalami pertumbuhan rohani, pemulihan, dan dukungan moral, karena mereka membagikan iman mereka, menemukan kesatuan dalam keyakinan mereka, dan memberdayakan satu sama lain dalam pelayanan dan dukungan praktis. Dalam tradisi Kristen, koinonia mencerminkan hubungan yang erat antara individu dengan Tuhan, serta antara individu satu sama lain dalam komunitas gerejawi. Definisi koinonia tidak hanya mencakup aspek interpersonal, tetapi juga dimensi rohani yang dalam, di mana hubungan antara manusia tercermin dalam hubungan mereka dengan Tuhan. Dalam koinonia, umat percaya tidak hanya dipersatukan dalam kasih dan komitmen satu sama lain, tetapi juga dalam komitmen mereka kepada Tuhan, yang menjadi sumber utama persatuan dan kekuatan spiritual. Koinonia mengundang umat percaya untuk mengalami kehadiran Tuhan secara nyata dalam komunitas mereka, memperdalam hubungan mereka denganNya, dan menyebarkan cahaya dan kasihNya kepada dunia di sekitar mereka. Dengan demikian, koinonia bukan hanya merupakan pengalaman interpersonal, tetapi juga sebuah perjalanan rohani yang memperkaya dan mengubah kehidupan umat percaya secara individual dan bersama-sama. Koinonia melampaui sekadar interaksi sosial biasa; itu adalah panggilan untuk hidup bersama sebagai satu tubuh Kristus, dimana kasih, dukungan, dan pertumbuhan rohani bersama menjadi inti dari kehidupan berjemaat.

Dalam Perjanjian Baru, konsep koinonia secara khusus dipertegas dalam tulisan-tulisan para rasul, terutama dalam surat-surat Paulus. Misalnya, dalam Surat 1 Yohanes 1:7 *"Tetapi jika kita hidup di dalam terang sama seperti Dia ada di dalam terang, maka kita beroleh persekutuan seorang dengan yang lain, dan darah Yesus, Anak-Nya itu, menyucikan kita dari pada segala dosa."*, koinonia dijelaskan sebagai "hidup dalam terang", yang mengisyaratkan bahwa persatuan dengan Tuhan dan sesama membawa kedamaian, kebenaran, dan pemurnian hidup. Dalam Surat Filipi 2:1-4, Paulus

mendorong gereja untuk hidup dalam koinonia, yaitu dengan saling mengasihi, saling menghargai, dan saling melayani, tanpa memperhatikan kepentingan pribadi masing-masing. Ini menunjukkan bahwa koinonia bukan hanya tentang kehadiran fisik bersama, tetapi juga tentang sikap hati yang mengutamakan kepentingan orang lain di atas kepentingan diri sendiri.

Dalam konteks keagamaan khususnya dalam kehidupan berjemaat, koinonia juga mencakup praktik ibadah bersama, doa bersama, dan perayaan sakramen bersama, yang semuanya memperkuat hubungan vertikal antara jemaat dengan Tuhan, sekaligus memperkuat ikatan horizontal antara sesama jemaat. Melalui koinonia, umat percaya mengalami pertumbuhan rohani, pemulihan, dan dukungan moral, karena mereka membagikan iman mereka, menemukan kesatuan dalam keyakinan mereka, dan memberdayakan satu sama lain dalam pelayanan dan dukungan praktis. Maksud dari pernyataan tersebut adalah bahwa dalam konteks keagamaan, khususnya dalam kehidupan berjemaat, koinonia tidak hanya mencakup hubungan vertikal antara individu dan Tuhan, tetapi juga hubungan horizontal antara sesama jemaat. Praktik ibadah bersama, doa bersama, dan perayaan sakramen bersama merupakan bagian integral dari pengalaman koinonia dalam jemaat. Melalui praktik-praktik ini, jemaat memperkuat hubungan vertikal dengan Tuhan karena mereka bersama-sama mencari dan mempersembahkan ibadah kepada-Nya. Di sisi lain, praktik-praktik ini juga memperkuat ikatan horizontal antara sesama jemaat, karena mereka berbagi pengalaman iman, dukungan spiritual, dan pertumbuhan rohani bersama dalam konteks komunitas yang saling mendukung. Dengan demikian, koinonia dalam kehidupan berjemaat tidak hanya tentang pertumbuhan spiritual individu, tetapi juga tentang pertumbuhan komunal yang memperkuat hubungan antara jemaat dengan Tuhan dan satu sama lain.

Koinonia juga menekankan pentingnya inklusi, keadilan, dan kesetaraan dalam komunitas keagamaan. Hal ini menantang jemaat untuk menerima dan menyambut orang lain tanpa memandang perbedaan status sosial, ekonomi, ras, atau budaya. Dengan demikian, koinonia memainkan peran kritis dalam mewujudkan visi Kerajaan Allah yang inklusif dan adil di antara umat manusia, yakni koinonia dalam konteks keagamaan bukanlah sekadar konsep teologis, tetapi juga panggilan hidup yang konkret dan aktif bagi umat percaya, yang adalah panggilan untuk hidup dalam persatuan dengan Tuhan dan sesama, membagikan iman, mengasihi, melayani, dan membangun komunitas yang kokoh dalam iman.

### **Fungsi Musik Gerejawi**

Peran musik gerejawi dalam ibadah dan kehidupan rohani jemaat telah menjadi hal yang sangat signifikan, baik dalam konteks historis maupun kontemporer. Secara historis, musik gerejawi telah menjadi bagian integral dari ibadah Kristen sejak awal perkembangan gereja. Dari nyanyian-nyanyian Mazmur di Alkitab hingga himne-himne

klasik yang masih dinyanyikan hingga saat ini, musik gerejawi telah menjadi medium yang kuat untuk memuliakan Tuhan, membangun persekutuan, dan memperdalam pengalaman rohani jemaat. Dari nyanyian-nyanyian Mazmur di Alkitab hingga himne-himne klasik yang masih dinyanyikan hingga saat ini, musik gerejawi telah menjadi medium yang kuat untuk memuliakan Tuhan, membangun persekutuan, dan memperdalam pengalaman rohani jemaat. Melalui lirik-lirik yang menginspirasi dan melodi yang memukau, musik gerejawi mampu menembus hati dan jiwa jemaat, memperkuat iman mereka serta mengantar mereka pada momen-momen kedekatan spiritual yang mendalam. Sebagai warisan berharga dari tradisi keagamaan, musik gerejawi terus menjadi sumber kekayaan rohani bagi generasi-generasi umat Kristen yang datang.

Pada masa lalu, musik gerejawi sering kali menjadi satu-satunya bentuk seni yang tersedia untuk mengekspresikan iman, kegembiraan, penderitaan, dan doa umat Kristen. Contohnya, dalam gereja-gereja Katedral Abad Pertengahan, musik liturgis yang megah dan indah dipentaskan untuk memuliakan Allah dan mengangkat hati jemaat ke tingkat spiritual yang lebih tinggi.

Di era kontemporer, peran musik gerejawi dalam ibadah dan kehidupan rohani jemaat masih tetap relevan dan beragam. Berbagai macam genre musik gerejawi, mulai dari himne tradisional hingga musik rohani kontemporer, digunakan dalam ibadah gereja modern. Musik ini tidak hanya menjadi bentuk penyembahan yang mendalam dan berarti, tetapi juga menjadi sarana bagi jemaat untuk mengekspresikan iman mereka dengan cara yang berbeda-beda. Selain itu, musik gerejawi juga berfungsi sebagai alat untuk menguatkan persekutuan di antara jemaat, membawa mereka bersama-sama dalam pengalaman penyembahan yang bersatu. Musik gerejawi kontemporer juga sering kali menyesuaikan diri dengan perubahan budaya dan teknologi, memperkaya pengalaman ibadah jemaat. Penggunaan instrumen modern, aransemen yang dinamis, dan teknologi audio-visual telah menjadi bagian tak terpisahkan dari ibadah modern di banyak gereja. Hal ini memungkinkan musik gerejawi untuk mencapai beragam generasi dan konteks kehidupan, memperdalam pengalaman rohani mereka dengan cara yang relevan dan bermakna.

Walaupun demikian, peran musik gerejawi dalam kehidupan rohani jemaat tidak terbatas pada ibadah di dalam gereja. Musik gerejawi juga memiliki kekuatan untuk memengaruhi kehidupan sehari-hari jemaat di luar gereja. Melalui liriknya yang mendalam dan melodi yang menghentak, musik gerejawi dapat memberikan hiburan, inspirasi, dan pengajaran rohani bagi jemaat dalam berbagai situasi kehidupan. Musik gerejawi menjadi teman setia dalam perjalanan iman jemaat, memperdalam hubungan mereka dengan Tuhan dan membangun solidaritas di antara sesama umat. Dengan demikian, peran musik gerejawi dalam ibadah dan kehidupan rohani jemaat, baik secara historis maupun kontemporer, tidak dapat diabaikan. Sebagai medium penyembahan yang kuat dan ekspresi iman yang kaya, musik gerejawi

terus menjadi sumber inspirasi, kekuatan, dan persekutuan bagi umat Kristen di seluruh dunia.

Alkitab menyediakan banyak referensi tentang musik gerejawi dan peranannya dalam ibadah serta kehidupan rohani umat. Salah satu contoh yang terkenal adalah Mazmur 150:1-6, di mana dijelaskan bahwa musik dan nyanyian merupakan bentuk penyembahan yang penting bagi jemaat:

*“Haleluya! Pujilah Allah dalam tempat kudus-Nya! Pujilah Dia dalam cakrawala-Nya yang kuat!*

*Pujilah Dia karena segala keperkasaan-Nya, pujilah Dia sesuai dengan kebesaran-Nya yang hebat!*

*Pujilah Dia dengan tiupan sangkakala, pujilah Dia dengan gambus dan kecapi!*

*Pujilah Dia dengan rebana dan tari-tarian, pujilah Dia dengan permainan kecapi dan seruling!*

*Pujilah Dia dengan ceracap yang berdenting, pujilah Dia dengan ceracap yang berdentang!*

*Biarlah segala yang bernafas memuji Tuhan ! Haleluya!"*

Dalam ayat ini, musik dipandang sebagai sarana yang diberikan Tuhan untuk memuliakan-Nya dan untuk menyatakan kebesaran dan keagungan-Nya. Tafsiran dari ayat-ayat tersebut menunjukkan bahwa musik gerejawi tidak hanya merupakan persembahan manusia kepada Tuhan, tetapi juga merupakan cara Tuhan memberikan kegembiraan dan penghormatan kepada-Nya. Musik gerejawi dipandang sebagai sarana yang diizinkan Tuhan bagi umat untuk mengungkapkan perasaan kasih, syukur, dan pengabdian mereka kepada-Nya. Dengan demikian, musik gerejawi dipandang sebagai bagian yang tak terpisahkan dari ibadah yang berarti dan memiliki kekuatan untuk menghubungkan umat dengan Tuhan serta memperdalam hubungan mereka dengan-Nya.

Oleh karena itu, Musik gerejawi memiliki peran yang penting dalam memperkuat koinonia atau persekutuan di antara jemaat. Melalui penyertaan dalam nyanyian bersama, pembentukan paduan suara gereja, dan partisipasi dalam musikalisasi ibadah, jemaat mengalami ikatan yang erat satu sama lain dan dengan Tuhan. Musik gerejawi tidak hanya menjadi medium yang menghubungkan jemaat secara horizontal, tetapi juga memperdalam hubungan vertikal mereka dengan Tuhan. Saat jemaat bersatu dalam nyanyian dan penyembahan, mereka mengalami momen-momen kebersamaan rohani yang memperkuat ikatan persaudaraan dan kasih di dalam komunitas gereja. Dengan demikian, musik gerejawi bukan hanya merupakan bagian dari ibadah, tetapi juga menjadi fondasi dari pengalaman koinonia yang mendalam dan berarti bagi jemaat.

## **Pengalaman dan Persepsi Jemaat Mengenai Musik Gerejawi**

Musik gerejawi memiliki dampak yang signifikan terhadap pengalaman ibadah dan persepsi jemaat terhadap koinonia dalam konteks ibadah dan kehidupan sehari-hari. Secara langsung, musik gerejawi dapat menciptakan atmosfer yang mendalam dan berarti selama ibadah, membawa jemaat pada pengalaman penyembahan yang lebih mendalam dan intens. Melalui lirik-liriknya yang penuh makna dan melodi yang menghentak, musik gerejawi mampu menggerakkan hati dan jiwa jemaat, memperdalam ikatan spiritual mereka dengan Tuhan dan sesama. Dalam ibadah, musik gerejawi sering kali digunakan sebagai sarana untuk membangun koinonia atau persekutuan di antara jemaat. Ketika jemaat menyanyikan lagu-lagu penyembahan bersama-sama, mereka tidak hanya menyatukan suara mereka, tetapi juga menyatukan hati dan jiwa mereka dalam ibadah yang bersamaan. Ini menciptakan rasa persatuan yang kuat di antara jemaat, mengingatkan mereka bahwa mereka adalah bagian dari komunitas yang lebih besar yang bersatu dalam iman dan penyembahan kepada Tuhan.

Lebih dari sekadar pengalaman ibadah, musik gerejawi juga memiliki dampak yang signifikan pada persepsi jemaat terhadap koinonia dalam kehidupan sehari-hari. Melalui lagu-lagu rohani yang mereka nyanyikan bersama-sama dan momen-momen berbagi pengalaman rohani, jemaat merasakan kedekatan yang lebih dalam satu sama lain. Mereka belajar untuk saling mengasihi, melayani, dan mendukung satu sama lain dalam perjalanan iman mereka. Dengan demikian, musik gerejawi bukan hanya mengubah pengalaman ibadah jemaat, tetapi juga membentuk cara mereka melihat dan berinteraksi satu sama lain dalam kehidupan sehari-hari. Dalam konteks keseharian, musik gerejawi juga dapat menjadi pengingat yang kuat akan nilai-nilai rohani yang penting bagi jemaat. Melalui lirik-lirik yang dipilih dengan cermat dan melodi yang kuat, musik gerejawi membawa pesan-pesan kebenaran dan kasih yang memperkaya kehidupan spiritual jemaat, sehingga dapat menginspirasi mereka untuk menjalani kehidupan yang sesuai dengan ajaran-ajaran agama mereka, menciptakan lingkungan di mana koinonia dapat berkembang dan diperkuat dalam setiap aspek kehidupan mereka.

Dari Alkitab juga terungkap bahwa musik gerejawi memiliki peran penting dalam membentuk lingkungan spiritual yang memungkinkan koinonia berkembang dalam kehidupan jemaat. Ketika umat Kristen terlibat dalam musik gerejawi, baik itu melalui nyanyian, penyertaan dalam paduan suara, atau pemusikan dalam ibadah, mereka tidak hanya membangun persekutuan dengan Tuhan, tetapi juga saling menghubungkan satu sama lain secara rohani. Musik gerejawi menciptakan momen kebersamaan yang mendalam, di mana jemaat merasakan kedekatan dengan Tuhan dan sesama, sehingga memberikan dorongan yang besar bagi mereka untuk menjalani hidup yang sesuai dengan ajaran agama mereka. Di luar ibadah, pengalaman koinonia yang diperoleh melalui musik gerejawi juga dapat menciptakan fondasi yang kuat bagi komunitas gerejawi untuk berbagi kasih dan melayani satu sama lain dalam kehidupan sehari-hari. Ketika jemaat merasakan kesatuan dalam penyembahan, mereka cenderung lebih

terbuka untuk memperluas koinonia tersebut ke dalam interaksi sehari-hari, menciptakan lingkungan yang hangat, penyambutan, dan penuh kasih. Dengan demikian, musik gerejawi tidak hanya menjadi bagian penting dari pengalaman ibadah, tetapi juga alat yang kuat untuk membangun koinonia yang berkelanjutan dalam komunitas gerejawi, memperkaya kehidupan spiritual dan sosial jemaat secara keseluruhan.

Oleh karena itu, musik gerejawi memiliki peran yang sangat penting dalam mempengaruhi pengalaman ibadah dan persepsi jemaat terhadap koinonia dalam konteks ibadah dan kehidupan sehari-hari. Melalui melodi dan liriknya yang bermakna, musik gerejawi menciptakan kesempatan bagi jemaat untuk menyatukan hati dan jiwa mereka dalam penyembahan, memperkuat ikatan spiritual mereka dengan Tuhan dan satu sama lain, serta membentuk persepsi mereka terhadap koinonia dalam setiap aspek kehidupan mereka.

### **Partisipasi dan Interaksi Jemaat**

Hubungan antara musik gerejawi, partisipasi jemaat dalam ibadah, dan interaksi sosial antarjemaat dalam konteks koinonia membentuk jalinan yang erat dalam kehidupan gerejawi. Musik gerejawi tidak hanya menjadi bagian dari ibadah, tetapi juga menjadi alat yang kuat untuk memperkuat partisipasi jemaat dalam kegiatan keagamaan. Ketika jemaat menyanyikan lagu-lagu penyembahan bersama-sama, mereka tidak hanya berpartisipasi secara aktif dalam ibadah, tetapi juga merasakan ikatan spiritual yang kuat satu sama lain. Hal ini menciptakan momen kebersamaan yang mendalam, di mana koinonia atau persekutuan gereja terbangun. Dalam momen kebersamaan yang mendalam tersebut, koinonia atau persekutuan gereja terbangun sebagai hasil dari partisipasi aktif jemaat dalam musik gerejawi dan ibadah secara keseluruhan. Interaksi yang hangat dan inklusif antarjemaat selama penyembahan menciptakan ikatan yang kuat di antara mereka, memperkaya hubungan spiritual dan sosial di dalam komunitas gerejawi. Dengan demikian, musik gerejawi bukan hanya menjadi sarana penyembahan, tetapi juga menjadi fondasi yang kuat bagi terciptanya koinonia yang berkelanjutan dalam kehidupan gereja.

Partisipasi jemaat dalam musik gerejawi juga memainkan peran penting dalam memperkuat interaksi sosial antarjemaat. Saat jemaat bernyanyi bersama-sama, mereka menciptakan hubungan yang lebih dekat satu sama lain, yang memungkinkan terjadinya interaksi sosial yang lebih baik di luar ibadah. Musik gerejawi juga menciptakan kesempatan bagi jemaat untuk berbagi pengalaman iman, mendorong satu sama lain, dan mendukung dalam perjalanan rohani masing-masing. Interaksi sosial ini tidak hanya terjadi selama ibadah, tetapi juga dapat meluas ke dalam kehidupan sehari-hari, menciptakan lingkungan yang hangat, inklusif, dan penuh kasih di dalam komunitas gerejawi.

Dengan demikian, hubungan antara musik gerejawi, partisipasi jemaat dalam ibadah, dan interaksi sosial antarjemaat dalam konteks koinonia sangatlah penting dalam membangun komunitas gerejawi yang sehat dan berkelanjutan. Musik gerejawi menjadi sarana yang kuat untuk memperkuat ikatan spiritual dan sosial di antara jemaat, memperdalam pengalaman ibadah mereka, dan membentuk persepsi mereka terhadap koinonia sebagai inti dari kehidupan gerejawi. Dalam konteks ini, musik gerejawi bukan hanya menjadi bagian dari penyembahan, tetapi juga menjadi pembawa inspirasi dan kesatuan di dalam komunitas gereja, yang memperkaya kehidupan rohani dan sosial jemaat secara keseluruhan..

### **Pendekatan Teologis Mengenai Musik Gerejawi**

Teologi musik gerejawi memperlihatkan hubungannya yang erat dengan konsep koinonia atau persekutuan dalam kehidupan berjemaat. Musik dalam konteks keagamaan bukan sekadar hiburan atau ekspresi seni belaka, tetapi juga merupakan sarana rohani yang memperkuat ikatan antara jemaat dan dengan Tuhan. Teologi musik gerejawi menekankan bahwa musik memiliki kekuatan untuk mempersatukan jemaat dalam penyembahan yang bersamaan, membentuk persepsi tentang kesatuan dalam iman dan komitmen mereka kepada Tuhan, serta memperdalam hubungan mereka satu sama lain dalam persekutuan yang kristiani. Konsep koinonia memperkuat pemahaman teologis tentang pentingnya musik gerejawi dalam menciptakan lingkungan spiritual yang memungkinkan koinonia berkembang, baik dalam konteks ibadah maupun kehidupan sehari-hari.

Dalam praktik ibadah, pemahaman teologis tentang musik gerejawi sebagai sarana penyembahan yang penting membimbing cara jemaat berpartisipasi dalam ibadah. Musik gerejawi bukan hanya menjadi latar belakang suara, tetapi juga menjadi medium yang memungkinkan jemaat untuk terlibat secara aktif dalam penyembahan, mengekspresikan iman mereka, dan memperkuat koinonia dengan sesama jemaat. Di samping itu, pemahaman teologis ini juga memengaruhi cara jemaat memandang musik gerejawi di luar ibadah, mengakui bahwa musik tersebut memiliki potensi untuk memperkaya kehidupan rohani dan sosial mereka secara keseluruhan. Oleh karena itu, praktik ibadah dan kehidupan berjemaat tercermin dalam kesadaran akan peran musik gerejawi dalam menciptakan atmosfer spiritual yang mendukung pertumbuhan iman dan persekutuan di dalam komunitas gereja.

Oleh karena itu, pemahaman teologis tentang musik gerejawi dan konsep koinonia saling melengkapi dan memperkuat satu sama lain dalam konteks kehidupan berjemaat. Teologi musik gerejawi menegaskan bahwa musik bukan hanya sekadar aspek tambahan dalam ibadah, tetapi merupakan bagian esensial dari pengalaman rohani yang memengaruhi hubungan jemaat dengan Tuhan dan satu sama lain. Dengan pemahaman ini, praktik ibadah dan kehidupan berjemaat menjadi lebih sadar akan pentingnya musik gerejawi dalam memperkuat koinonia, membawa dampak yang

signifikan dalam memperkaya kehidupan rohani dan sosial jemaat serta dalam membentuk komunitas gerejawi yang kokoh dalam iman.

## **KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa musik gerejawi memiliki peranan yang signifikan sebagai sarana koinonia bagi jemaat masa kini. Melalui melodinya yang menggugah, lirik-lirik yang bermakna, dan harmoni yang memadukan, musik gerejawi mampu memperdalam ikatan sosial dan spiritual di antara anggota jemaat, bahkan menjadi penyemangat bagi anggota jemaat dalam melakukan persekutuan di gereja. Penggunaan musik gerejawi dalam ibadah tidak hanya menciptakan suasana yang mendukung persekutuan, tetapi juga menghubungkan berbagai latar belakang budaya dan generasi dalam kesatuan rohani. Musik gerejawi juga memungkinkan jemaat untuk mengalami persekutuan yang mendalam di luar batas-batas sosial dan budaya, menciptakan kesempatan untuk bersama-sama mengalami kehadiran Tuhan secara lebih intens.

Dengan demikian, penelitian ini menegaskan pentingnya memperhatikan peran musik gerejawi dalam membangun komunitas gerejawi yang kuat dan bersatu. Dalam konteks jemaat masa kini yang sering kali dihadapkan pada tantangan sosial dan budaya yang kompleks, musik gerejawi menjadi salah satu alat yang efektif untuk memperdalam koinonia dan memperkuat hubungan antarjemaat. Oleh karena itu, pemahaman yang lebih mendalam tentang dinamika musik gerejawi dalam konteks ibadah dapat membantu pemimpin gereja dan jemaat untuk lebih efektif memanfaatkannya sebagai sarana untuk mempererat ikatan sosial dan spiritual di dalam komunitas gereja.

## **REFERENSI**

- Adon, M. J., & Dominggus, H. A. (2022). Persekutuan (Koinonia) sebagai Budaya Tandingan di Tengah Merebaknya Fenomena Individualisme menurut Perspektif Gereja Katolik. *Jurnal Abdiel: Khazanah Pemikiran Teologi, Pendidikan Agama Kristen dan Musik Gereja*, 6(2), 131-147.
- Nababan, R. A. (2022). *Peran Musik Dalam Ibadah Kontemporer di Gereja HKBP Sibolga Kota: Studi Analitis Musik Gerejawi* (Doctoral dissertation).
- Pollo, D. E., Boru, M., Bella, R. A., Adoe, D. G., & Doo, S. Y. (2021). WEBSITE SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN KOMUNIKASI PELAYANAN GEREJA. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Undana*, 15(1), 41-46.
- Pradana, J. D. (2019). *Peranan Musik pada Ibadah Gereja Pelayanan Penyembahan Kharismatik Bunga Bakung Surakarta* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Saragih, E. (2021). Penatalayanan Ibadah Terbatas Pada Masa Pandemi Covid-19. *Danum Pabelum: Jurnal Teologi Dan Musik Gereja*, 1(2), 175-187.

- Saragih, N. R., Karo-Karo, S., Siringoringo, P., & Wiharjokusumo, P. (2022). PERAN MUSIK GEREJAWI DALAM IBADAH DI GBI AVIA SETIA BUDI ENGLISH SERVICE MEDAN. *Jurnal Darma Agung*, 30(1), 11-21.
- Saragih, N. R., Karo-Karo, S., Siringoringo, P., & Wiharjokusumo, P. (2022). PERAN MUSIK GEREJAWI DALAM IBADAH DI GBI AVIA SETIA BUDI ENGLISH SERVICE MEDAN. *Jurnal Darma Agung*, 30(1), 11-21.
- Sinaulan, V., Kaunang, M., & Dumais, F. (2021). MUSIK GEREJA DALAM PERIBADATAN GEREJA PANTEKOSTA BUKIT SION BINTARA JAYA. *SoCul: International Journal of Research in Social Cultural Issues*, 1(3), 203-213.
- Takaria, G. (2014). Mengelola Konflik Yang Terjadi Diantara Umat Tuhan. *Jurnal Koinonia: Fakultas Filsafat Universitas Advent Indonesia*, 6(2), 47-61.
- Talan, E. (2023). Musik Gereja.
- Wibowo, M. (2020). Peranan Musik Gereja Dalam Pembentukan Karakter Jemaat Dan Pembawa Misi Gereja Di Gereja Bethany Indonesia Menara Doa Melonguane. *Psalmoz: A Journal of Creative and Study of Church Music*, 1(2), 1-14.
- Widyasari, Y. (2021). Komunikasi Interpersonal Yesus dan Implementasinya Bagi Pelayanan Gereja. *Danum Pabelum: Jurnal Teologi Dan Musik Gereja*, 1(2), 167-174.
- Yusuf, N. S. (2022). Mengenang Sejarah, Merefleksikan Penyertaan Allah: Sebuah Rancangan Ibadah Peringatan Terbebasnya Gereja Toraja dari Kekuasaan DI/TII. *Jurnal Abdiel: Khazanah Pemikiran Teologi, Pendidikan Agama Kristen dan Musik Gereja*, 6(1), 19-38.