

IMPLEMENTASI SAPTA PESONA DALAM UPAYA MEMBANGUN CITRA DESTINASI WISATA PANTAI AIR BANGIS DI KABUPATEN PASAMAN BARAT

Fyona Hadisty, Sandra Dewi

***Korespondensi :**

Email :

¹fyonahadisty887@gmail.com

²sandradewi@uinbukitting.ac.id

Afiliasi Penulis :

¹Universitas Islam Negeri Sjech
M. Djamil Djambek Bukittinggi,
Indonesia

Universitas Islam Negeri Sjech
M. Djamil Djambek Bukittinggi,
Indonesia

Kata Kunci :

Sapta pesona, Implematsi,
Pantai

Keyword :

*Sapta pesona, Implementation,
Beach*

Abstrak

Penelitian ini dilatar belakangi oleh belum terkelolanya penerapan sapta pesona di destinasi wisata pantai air bangis sehingga berdampak kurangnya ketertiban tempat parkir karena memakan badan jalan dan mengganggu pengendara lain. Selain itu, masih sedikitnya pedagang yang menjual souvenir atau makanan khas di lokasi destinasi pantai air bangis. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif adalah data yang dikumpulkan berbentuk kata-kata, gambar bukan angka-angka, lebih menekankan pengamatan fenomena dan menggali lebih dalam lagi mengenai makna yang ada dibalik destinasi pantai air bangis. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu melalui wawancara dengan mendatangi langsung ke lokasi destinasi pantai air bangis dan dokumentasi untuk mendapatkan data tertulis yang berkaitan dengan skripsi ini. Implementasi sapta pesona pada pengelola destinasi wisata menjadi selusi terhadap destinasi wisata berkelanjutan. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan ialah implemetasi sapta pesona di destinasi wisata pantai air bangis belum memahami sapta pesona pariwisata yang berdampak pada tidak optimalnya pengelola wisata dan juga masyarakat masih kurang mengertinya esensial konsep sapta pesona menjadi bentuk pariwisata di sekeliling pantai air bangis.

This research was motivated by the unmanaged implementation of Sapta Pesona in the Air Bangis beach tourist destination, which resulted in a lack of order in the parking area because it took up the road and disturbed other motorists. Apart from that, there are still very few traders selling souvenirs or typical food at the Air Bangis beach destination. This type of research is descriptive qualitative research,

namely the data collected is in the form of words, pictures, not numbers, placing greater emphasis on observing phenomena and digging deeper into the meaning behind the Air Bangis beach destination. The data collection technique used in this research is through interviews by going directly to the location of the Air Bangis beach destination and documentation to obtain written data related to this thesis. The implementation of Sapta Pesona among tourist destination managers is a delusion towards sustainable tourist destinations. Based on the results of the research conducted, it can be concluded that the implementation of Sapta Pesona in the tourist destination of Air Bangis Beach does not yet understand Sapta Pesona tourism, which has an impact on tourism managers not being optimal and also the public still not understanding the importance of Sapta Pesona elements as a barometer of tourism around Air Bangis Beach.

Pendahuluan

Pariwisata adalah perjalanan rekreasi dengan tujuan bersenang-senang, jalan-jalan, dan bersantai tanpa maksud mencari nafkah atau memperoleh keuntungan. Namun, berdasarkan Undang-Undang Pariwisata Nomor 10 Tahun 2009, pariwisata memeparkan sebagai suatu bentuk aksi pariwisata tertentu yang didorong oleh beragam fasilitas dan layanan yang dipromosikan sama perusahaan, lembaga negara dan kota, serta masyarakat itu sendiri.³ Jadi, pada intinya pariwisata merupakan pelancongan akan dilakukan oleh seseorang dari daerah asal ke daerah haluan padanan periode waktu beberapa saat dengan tujuan rekreasi.

Dalam sebuah pariwisata sangat diperlukan adanya Sapta Pesona. Bahkan dalam upaya membangun citra sebuah destinasi, Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata Republik Indonesia sudah memiliki rancangan sapta pesona. Sapta pesona ialah situasi yang harus dapat diwujudkan untuk membantu wisatawan berkunjung ke suatu destinasi wisata. Sapta pesona sudah mulai umum dipakai dan dipromosikan sebagai suatu kondisi yang harus mengasilkan pada seluruh objek wisata baik objek wisata alam, buatan maupun budaya.

Sapta Pesona adalah jabaran konsep sadar wisata yang bersangkutan dengan dorongan dan peran masyarakat sebagai tuan rumah dalam upaya untuk meningkatkan, menciptakan lingkungan dan suasana kondusif yang mampu mendukung tumbuh dan berkembangnya industri pariwisata melalui perwujudan unsur aman, tertib, bersih, sejuk, indah, ramah, dan unsur kenangan. Unsur- unsur tersebut melekat dengan kuat

dalam mendukung pengembangan kepariwisataan dan telah menjadi pedoman penting dalam upaya pertumbuhan dan pengembangan destinasi pariwisata Indonesia.

Sumatera Barat ialah salah satu provinsi di Indonesia yang cukup terkenal pariwisatanya. Banyak destinasi wisata yang dapat dikunjungi oleh wisatawan di provinsi ini mulai dari wisata alam, wisata buatan maupun wisata budaya. Tapi yang paling dominan di provinsi Sumatera Barat adalah wisata alamnya.⁴ Hal ini dikarenakan Sumatera Barat memiliki bentang alam yang indah, seperti hamparan sawah, pegunungan dan juga pantai. Salah satu provinsi yang banyak terdapat wisata pantai yang terdapat di provinsi Sumatera Barat adalah Kabupaten Pasaman Barat, yaitu Pantai Air Bangis.

Pantai Air Bangis ialah salah satu potensi bahari yang ada di Kecamatan Sungai Beremas Kabupaten Pasaman Barat provinsi Sumatera Barat. Pantai Air Bangis mempunyai potensi pantai yang indah dan pemandangan yang sangat bagus, pasir yang berwarna coklat keputih-putihan yang terhampar luas dan di landai sepanjang bibir pantai cocok untuk tempat piknik dan camping, tidak hanya itu banyak spot yang bisa dinikmati. Saat berkunjung ke Pantai Air Bangis maka akan disuguhkan dengan pemandangan laut yang indah yang memanjakan mata. Hamparan pasir dan juga panorama alam sekitar yang mempesona menjadikan wisatawan yang datang semakin betah dan berlama-lama untuk berada disana.

Selain itu di pantai air bangis juga terdapat pegunungan yang cukup tinggi yang dapat dinaiki untuk merasakan pemandangan laut dari atas bukit yang ditambah pantai ini memiliki ombak yang tidak terlalu besar dan tinggi sehingga pengunjung merasa aman dalam menikmati potensi pantai. Pohon-pohon disepanjang Pantai juga menjadi salah satu daya tarik Pantai Air Bangis, dengan adanya pohon-pohon tersebut menciptakan suasana yang tenang, sejuk dan damai sehingga sangat cocok untuk dijadikan sebagai tempat menenangkan atau merilekskan pikiran dari berbagai kesibukan kerja.

Destinasi Wisata Pantai Air Bangis ini juga didukung dengan disediakannya daya tarik wisata yang sengaja dibuat untuk menarik wisatawan seperti rental scooter, ATV, sepeda listrik yang sangat cocok untuk wisata anak muda maupun remaja. Selain itu, bagi wisatawan yang sudah berkeluarga maupun wisatawan yang sudah mempunyai anak juga telah disediakan fasilitas bermain anak. Dari segi fasilitas, Pantai Air Bangis sudah cukup memadai seperti sudah adanya penjual makanan dan minuman di sekitar destinasi wisata Pantai Air Bangis tersebut, tersedianya tempat parkir yang memadai, dan fasilitas untuk beribadah (musholah).

Secara umum dapat disimpulkan bahwa kunjungan wisatawan di Pantai Air Bangis tetap berjalan normal dan masih banyak dikunjungi oleh wisatawan luar negeri melainkan pengunjung dalam negeri, meskipun masih didominasi oleh wisatawan dalam negeri akan tetapi Pantai Air Bangis masih tetap menunjukkan eksistensinya dalam dunia pariwisata sehingga masih ramai dikunjungi.

Meskipun memiliki potensi yang bagus untuk dikembangkan, namun Pantai Air Bangis memiliki sejumlah masalah terkait sapta pesona terutama dari segi kebersihan. Kejadian ini menurut pada observasi awal yang penulis lakukan, Pantai Air Bangis sebagai salah satu pantai primadona para wisatawan masih memiliki masalah dengan kebersihan. Sepanjang bibir pantai air bangis masih banyak ditemukan sampah yang berserakan, sehingga sampah-sampah ini mengganggu kenyamanan wisatawan saat berkunjung ke Pantai Air Bangis. Hal ini menunjukkan bahwa kurangnya kesadaran masyarakat dalam implementasi sapta pesona dalam kategori kebersihan.

Selain bermasalah pada kebersihannya, beberapa fasilitas yang ada di pantai air bangis juga mengalami kerusakan seperti jembatan dermaga, gazebo-gazebo biasa tempat bersantai untuk menikmati keindahan pantai terutama untuk melihat keindahan matahari akan terbenam (*sunset*), yang mana hal ini merusak unsur indahsesuai dengan sapta pesona. peneliti juga menemukan masalah di beberapa titik akses jalan menuju destinasi wisata Pantai Air Bangis mengalami kerusakan dan beberapa lampu penerangan jalan yang pecah, masalah ini juga sebagai tanda bahwa unsur sapta pesona dalam kategori aman tidak terpenuhi. Dimana lampu yang rusak sebagai penerangan jalan dapat memicu terjadinya kecelakaan kendaraan bermotor yang membahayakan wisatawan. Kejadian ini bisa terjadi karena kurangnya kesadaran masyarakat maupun pemerintah terkait peran POKDARWIS dalam mengimplementasikan sapta pesona dalam membangun citra di destinasi wisata pantai air bangis tersebut.⁵

Di Kawasan Destinasi Pantai Air Bangis tersebut juga belum ditemukan pedagang yang menjual souvenir untuk kenang-kenangan wisatawan, namun meskipun terdapat beberapa kekurangan, Pantai Air Bangis tetap ramai dikunjungi oleh wisatawan. Untuk mempertahankan eksistensinya, maka perlu diadakan implementasi sapta pesona pada wisata Pantai Air Bangis dalam rangka membangun citra yang baik terhadap destinasi wisata Pantai Air Bangis ini sehingga tetap ramai diminati oleh wisatawan.

Metodologi

penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif yaitu data yang dikumpulkan berbentuk kata-kata, gambar bukan angka-angka, lebih menekankan pengamatan fenomena dan menggali lebih dalam lagi mengenai makna yang ada dibalik destinasi pantai air bangis. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu melalui wawancara dengan mendatangi langsung ke lokasi destinasi pantai air bangis dan dokumentasi untuk mendapatkan data tertulis yang berkaitan dengan skripsi ini.

Hasil dan Pembahasan

Hasil

Dinas pariwisata pasaman barat mengatakan bahwa air bangis sangat berpotensi akan objek wisata yang cukup banyak diminati dan banyak dikunjungi oleh wisatawan di karenakan adanya 9 pulau yang mengelilingi air bangis. Untuk pengelolaan pantai air bangis dari dinas pariwisata sudah ada dengannya pokdarwis. Karena adanya keputusan

anggaran yang belum sempurna, maka potensi pantai airbangis belum di kelola dengan baik dan masih kurang sempurna. Dalam objek wisata harus adanya unsur sapta pesona dan di objek wisata pantai air bangis belum terkelolanya 7 unsur sapta pesona di karenakan masyarakat kurang memperhatikan kondisi di objek wisata tersebut dan kurang pahamnya terhadap apa itu sapta pesona, maka dari itu peran dinas pariwisata dan pokdarwis melakukan penyuluhan tentang sapta pesona agar masyarakat air bangis dan pengelola objek wisata lebih tahu dan mudah mengembangkan apa yang pantas ada dalam objek wisata tersebut. Perlu ditemukan beberapa penyuluhan tidak berarti bahwa hanya sekedar penyampaian begitusaja tetapi sewajarnya masyarakat disamping diberikan penyuluhan juga diberi modal dalam hubungannya dengan implemementasi sapta pesona, ditambah lagi pemerintah tidak lagi melakukan penyuluhan secara rutin. Oleh karena itu masyarakat dalam aktifitas kehidupannya sehari-hari selalu dapat menjaga dan memelihara sapta pesona untuk mewujudkan program sapta pesona di objek wisatapantai air bangis.

Dari hasil observasi dan wawancara peneliti menunjukkan bahwa pemahaman mengenai konsep sapta pesona sebagai unsur penting dalam pembangunan kepariwisataan di wisata pantai air bangis menunjukkan bahwa sebagian besar masyarakat belum menyadari apa itu sapta pesona. Melihat kondisi lokasi peneliti penelitian yang masih terdapat sampah berserakan. Dari ketujuh unsur sapta pesona, kebersihan yang paling menonjol dan kenangan yang kurang menonjolkan hasil karya atau oleh-oleh (*souvenir*) buatan masyarakat air bangis tersebut. Contohnya seperti telah di siapakan tempat sampah ,bahkan ada papan pengumuman, tetapi pengunjung masih membuang sampah di luar tempat yang telah di sediakan oleh pemerintah. Telah diketahui bahwa pengembangan pariwisata memerlukan peran dan kontribusi dari semua pihak, baik dari unsur pemerintah, swasta maupun masyarakat. Masing-masing pihak memiliki peran dan kontribusi menurut posisi dan kapasitasnya masing-masing. Sebenarnya masyarakat juga perlu di kembangkan kapasitasnya sehingga dapat berperan tidak saja sebagai perimamanfaat pengembangan, tetapi juga menjadi pelaku aktif yang mendorong keberhasilan pengembangan kepariwisataaan di wilayahnya masing-masing.⁶

Berdasarkan wawancara yang peneliti lakukan dengan wisatawan pantai air bangis menyatakan bahwa potensi wisata pantai air bangis sangat baik dimana unsur sapta pesona sudah ada beberapa terlihat seperti sejuk, ramah, dan aman. Tempat wisata pantai air bangis memiliki pantai yang indah dan dikelilingi 9 pulau yang membuat pantai air bangis tersebut bisa disebut berpotensi dan menjadi tempat favorit wisatawan dan membuat ingin balik ke objek wisata pantai air bangis tersebut. Pantai air bangis masih kurang dalam hal kebersihan karena di pinggir pantai masih banyak sampah yang berserakkan dan kurangnya penduduk masyarakat yang ada disekitar pantai air bangis untuk membersihkan sampah.⁷

Hasil wawancara dengan wisatawan pantai air bangis yang menyatakan sangat setuju dengan penerapan sapta pesona dikarenakan kalau sapta pesona di terapkan

kemungkinan objek wisata pantai air bangis akan lebih unggul dalam kepariwisataan dan juga meningkatkan pendapatan perekonomian masyarakat setempat, Sarana dan prasarana destinasi wisata pantai air bangis juga masih kurang dan, tempat sampah masih minim , dan toilet umum untuk wisatawan. Pemerintah harus memperhatikan tempat wisata pantai air bangis dimana tempat tersebut masih kurang fasilitas dan pengembangan destinasi wisata, padahal wista pantai air bangis sangat berpotensi sebagai tempat wisata yang di minati pengunjung yang datang. Dan untuk pemerintah di harapkan untuk lebih memperhatikan pengembangan dibagian fasilitas agar wisatawan lebih menikmati liburannya dan wisatawan juga merasa ingin kembali lagi mengunjungi pantai air bangis.⁸

Di Kabupaten pasaman barat tidak hanya alam saja yang menjadi atraksi wisata yang ditonjolkan untuk daya tarik wisatanya tetapi juga ada atraksi wisata budaya dan juga kuliner. Masyarakat di sekitar destinasi wisata air bangis sangat berpartisipasi dalam meningkatkan potensi pantai air bangis sehingga pemerintah tidak mengalami hambatan dalam mengembangkan destinasi ini. Sektor pariwisata tadi pantai air bangis belum menjadi dan belum signifikan dalam peningkatan pendapatan asli daerah Kabupaten Pasaman Barat karena masyarakat pantai air bangis sebagian besar masih berprofesi sebagai nelayan. Langkah yang dilakukan pemerintah dalam mengembangkan destinasi wisata pantai air bangis masih terhambat karena masalah anggaran.

Pembahasan

Sapta Pesona ini merupakan kegiatan yang bertujuan untuk memberikan pelayanan yang prima dan terorganisir dalam realisasi penyelenggaraan untuk mengembangkan kebiasaan baik yang akan diterapkan dalam praktek dibidang pariwisata. Salah satunya adalah Destinasi Wisata Pantai Air Bangis Kecamatan Sungai Beremas Kabupaten Pasaman Barat. Pariwisata Indonesia dapat dilihat dari potensi kegiatan pengembangan pariwisata yang menitik beratkan pada kualitas sumber daya manusia, karena bagaimanapun upaya yang dilakukan, jika kualitas sumber daya manusia tidak baik, pasti akan mempengaruhi perkembangan pariwisata. Berdasarkan hasil wawancara dengan kepala dinas pariwisata, Sapta Pesona bertujuan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat yang berperan dalam mewujudkan 7 Sapta Pesona yang dicanangkan pemerintah yaitu Aman, Tertib, Bersih, Sejuk, Indah, Ramah dan Kenangan. Oleh karena itu SDM yang baik memiliki inovasi dan keterampilan yang profesional, sehingga mendukung pengembangan wisata Pantai Air Bangis. Dan yang tidak kalah penting pelibatan masyarakat dalam situasi ini adalah cara masyarakat berpartisipasi dalam aplikasi Sapta Pesona untuk mengembangkan destinasi Wisata Pantai Air Bangis yang menciptakan rasa kebersamaan dan menciptakan suasana yang kondusif untuk kenyamanan wisatawan dan meningkatkan kesejahteraan masyarakat.

Sapta pesona adalah suatu kondisi yang diwujudkan dalam rangka menarik minat wisatawan yang berkunjung ke suatu daerah atau wilayah tertentu di negara indonesia

yang meliputi unsur-unsur diantaranya aman, tertib, bersih, sejuk, indah, ramah, dan kenangan.

a) Aman

Implementasi sapta pesona di objek wisata pantai air bangis dilihat dari indikator aman berada di katogorikan menyenangkan, dan juga terdapat kurang baaik di karenakan dimasalah parkir roda dua petugas keamanan hanya memantau dari jauh. Seharusnya masyarakat setempat memajukan kesejahteraan pada destinasi wisata pantai air bangis seperti kesiapan suatu sarana seperti petugas keamanan, adanya keterangan terhadap peringatan bahaya, terjamin keselamatan fisik, dan penjagaan sarana dan prasarana sampai terlaksananya ketentraman pada jenis poin normal dan efekif.

Keamanan mejadi kondisi yang hakiki pada industri pariwisata sebagai keselamatan dan keamanan sangat penting dalam mendorong kualitas dari suatu destinasi pariwisata. Sebagai destinasi pariwisata, Pantai air bangis melakukan beberpa aksi terkait keamanan antara lain : Sikap tidak mengganggu diwujudkan dengan melakukan briefing dan tidak dengan sengaja membuat keributan seperti trek-trekan motor. Dan juga menunjukkan masyarakat lokal sebagai tuan rumah harus dapat menjadi contoh yang mempengaruhi kenyamanan dan keamanan wisatawan dalam berkunjung. Sebelum datangnya wisatawan yaitu dengan pemberian informasi yang jelas dan pelestarian area. Sudah sewajarnya masyarakat lokal atau yang dikenal sebagai penyedian layanan memberikan pelayanan dalam halakomodasi, informasi, transportasi fasilitas dan layanan kecil di tempat tujuan wisata kepada wisatawan. Keamanan pada destinasi wisata pantai air bangis perlu diperhatikan, hal ini seiring dengan dinas pariwisata yaitu:

“aman yaitu pengunjung yang senang berkunjung ke suatu tempat ialah mereka yang merasa aman, tentram, tidak takut, terlindungi, dan bebas dari hal seperti tindakan kenakalan dan kegarangan, gertakan, bahaya penyakit menular, dan berbahaya , kecelakaan yang disebabkan karena keringan atau ombak terlalu besar yang kurang baik gangguan oleh masyarkat. Berarti aman yang di maksud adalah menjamin keselamatan jiwa dan fisik, termasuk barang milik wisatwan”.

b) Tertib

Implementasi sapta pesona di objek wisata pantai air bangis berada dikategori cukup baik. Oleh pada itu masyarakat destinasi wisata pantai air bangismembenahi ketertiban dari segi peraturan, waktu mutu pelayanan, dan penjelasan agar mendapat kelegaan wisatawan. Pada ini diperlakukan pada lebih lanjutnya ketertiban lebih maksimal sampai tidak timbul penyajian yang kurang. Tertib dimana objek wisata harus bisa menciptakan kondisi yang mencerminkan suasana teratur dan disiplin. Wisatawan tentunya mengarpakan suasana tertib saat berkunjung dan ini bisa dibangun salah

satunya dengan menerapkan peraturan yang dirancang. Keadaan atau suasana tertib menghadapi wisatawan ditunjukkan pada beberapa segi :

- 1) Tertib dari segi informasi dimana pengunjung dengan mudah menemukan informasi yang akurat dan dalam bahasa yang tepat dan mengerti.
- 2) Tertib dari segi waktu dimana wisatawan akan menemukan segala sesuatuyang pasti waktunya sesuai jadwal.

c) Bersih

Implementasi sapta pesona di objek wisata pantai air bangis pengelola masih belum optimal dalam memperhatikan segi hygiene dan sanitasi lingkungan, penampilan petugas dan himbauan tentang kebersihan di objek wisata pantai air bangis. Dimana objek wisata harus menjaga kebersihan dan higienis, termasuk di dalamnya kondisi lingkungan, fasilitas wisata termasuk petugasnya.⁴⁰ objek wisata yang bersih tentunya akan membuat wisatwan merasa betah dalam membuat aktifitas wisata. Hal ini berdampak pada keindahan lingkungan objek wisata, sejalan. *“bersih yaitu suatu keadaan atau kondisi lingkungan yang mana menampilkan suasana bebas dari sampah kotoran, limbah penyakit dan pencemaran”*.

d) Sejuk

Objek wisata harus menciptakan suasana segar, sejuk dan nyaman. Hal ini bisa di lakukan diantaranya melalaui penghijauan yang teratur, mendirikan tempat istirahat dan merawat fasilitas wisata sehingga wisatawan merasa senang dan nyaman. Penerapan sapta pesona di objek wisata pantai air bangis ditinjau dari indikator sejuk berada pada kategori baik. Namun pengelola di objek wisata pantai air bangis tetap harus meningkatkan kesejukan di area objekwisata dengan menanam berbagai tanaman serta merawat tanaman.

Sejuk merupakan suatu kondisi atau keadaan lingkungan yang memberikan suasana segar dan nyaman di tambah dengan angin sepoi-sepoi dari arah laut". Diperjelas dengan *"Kondisi lingkungan seperti itu tercipta dengan upaya menciptakan suasana penataan lingkungan, tanaman, penghijauan pada jalur wisata"*.

e) Indah

Objek wisata harus pintar dalam membangun infrastruktur, ruang dan penggunaan skema warna yang harmonis. Hal ini mencerminkan keadaan suatuobjek wisata sehingga dapat menarik wisatawan untuk datang serta memberikan kesan kagum terhadap objek wisata pantai air bangis. Penerapan sapta pesona di objek wisata Pantai Air Bangis ditinjau dari indikator indah berada pada kategori baik. *"Indah merupakan suatu kondisi atau keadaan yang mencerminkan penataan yang teratur ertib, dan serasi sehingga memancarkan keindahan"*. Lebih lanjut dijelaskan bahwa *"Indah dilihat dari sudut penggunaan tata warna yang serasi dengan lingkungan*

sekitarnya serta keindahan dituntut dari penampilan semua unsur yang berhubungan langsung dengan pariwisata, seperti penampilan wajah kota, jalur-jalur wisata, dan lingkungan objek wisata".

f) Ramah Tamah

Penerapan sapta pesona di objek wisata Pantai Air Bangis ditinjau dari indikator ramah berada pada kategori cukup baik. Hal ini terlihat dari keakraban dan keramahan petugas masih kurang dalam memberikan pelayanan, membantu wisatawan. Hal ini berdampak pada kunjungan wisatawan untuk kembali dan betah berada di lokasi objek wisata. Ramah adalah sikap atau perilaku masyarakat yang akrab dengan pergaulan, hormat, dan santun dalam berkomunikasi, suka senyum, suka menyapa, suka memberikan pelayanan dan ringan kaki membantu tanpa pamrih, baik yang diberikan petugas wisata bagi para wisatawan.

g) Kenangan

Penerapan sapta pesona di objek wisata Pantai Air Bangis ditinjau dari indikator kenangan berada pada kategori cukup baik. Hal ini dilihat dari segi akomodasi, cendramata dan atraksi budaya yang cukup dan segi makanan khas yang kurang di objek wisata. Dampak tidak adanya makanan khas di objek wisata maka wisatawan akan membeli dari luar dan mengurangi pendapatan para pedagang di objek wisata. Maupun segi souvenir yang cukup sebaiknya lebih dikreasikan oleh pedagang dengan membuat benda yang mencerminkan objek wisata Pantai Air Bangis mengemukakan pengertian kenangan mencakup didalamnya adalah:

- 1) Kenangan dari segi akomodasi yang nyaman dimana wisatawan selama menginap akan mendapatkan kenyamanan baik dari segi lingkungan, pelayanan kamar, pelayanan makanan dan minuman maupun pelayanan lainnya.
- 2) Kenangan dari segi kuliner khas daerah yang mana wisatawan akan mendapat suatu yang mengenang dari makanan khas daerah yang enak, bersih, bberagam dan menarik dalam penyajiannya.
- 3) Kenangan dari segi souvenir yang mana pengunjung menghasilkan produk barang yang bermutu, menawan dan harga yang wajar". Dimana suatu objek wisata harus bisa memberikan kesan mendalam terhadap wisatawan. Pengalaman berkesan akan memberikan rasa senang dan kenangan indah yang membekas sehingga wisatawan tak ragu merekomendasikannya ke orang lain.

Dalam implemetasi terdapat tiga unsur yang mutlak diperlukan dalam penerapan sapta pesona pada objek wisata pantai air bangis, yaitu :

a) Implementor dan pelakasa

Unsur pelaksana merupakan pihak yang bertanggung jawab dalam melaksanakan suatu penerapan dalam unsur sapta pesona yang akan mengembangkan suatu objek wisata pantai air bangis yang meliputi sejumlah

aspek yang beragam, termasuk menetapkan tujuan dan sasaran organisasi, mengambil keputusan, merencanakan, menyusun program, menganalisis serta merumuskan kebijakan. Dan juga mengajak masyarakat atau wisatawan ikut serta dalam pelaksanaan implementasi sapta pesona agar terbangunnya citra destinasi wisata pantai air bangis tersebut.

b) Pelaksanaan program

Program atau kegiatan yang merupakan sebuah rencana yang dilakukan atau yang telah direncanakan oleh pihak pemerintah atau dinas pariwisata dalam mendirikan pererapan sapta pesona pada objek wisata pantai air bangis yang merupakan sebuah rencana terperinci yang meliputi penggunaan sumber daya yang terintegrasi dalam satu kesatuan.

c) Kelompok sasaran atau target group

Kelompok sasaran atau target merujuk pada sekelompok individu atau organisasi seperti peran pokdarwis, pengelola objek wisata dalam mendirikan unsur sapta pesona dalam objek wisata pantai air bangis yang mengarahkan bagaimana sapta pesona berlaku disuatu objek wisata.

Untuk mendukung suatu tempat yang cocok dijadikan sebuah daya tarik wisata maka diperlukan atraksi, amenitas, ancillary dan aksesibilitas yang dijelaskan sebagai berikut :

a. Atraksi

Atraksi merupakan komponen yang signifikan dalam menarik wisatawan. Beberapa yang menarik wisatawan sebagai berikut :

- 1) Sunset : Wisatawan yang datang pada sore hari akan melihat atraksi wisata seperti sunset indah dari pantai air bangis. Bagi wisatawan yang menyukai photography, tidak akan melewatkan saat sunset.
- 2) Pesisir pantai : Pantai air bangis sering dikunjungi oleh masyarakat sekitar karena pesisir pantai yang luas dengan butiran pasir yang berwarna kecoklatan. Hal ini dimanfaatkan oleh wisatawan lokal yang untuk menghabiskan waktu luang pada weekend seperti bermain bola, duduk-duduk santai, mandi laut dan juga bermain pasir.
- 3) Wahana permainan : Destinasi wisata pantai air bangis sudah menyediakan beberapa wahana yang dimiliki oleh pihak swasta masyarakat seperti ATV, scooter, sepeda listrik, odong-odong, trampolin, istana balon.
- 4) Sulam benang emas : Salah satu kerajinan khas air bangis adalah kerajinan sulaman benang emas yang terbilang indah dan memiliki kualitas tinggi, karena buatan tangan sendiri dan merupakan hasil kreatifitas dari pengrajin pasaman barat.
- 5) Tari pilin salapan : Yakni tarian kesenian budaya tradisional dari desa wisata pantai air bangis yang salah satu tarian khas dari Sumatera Barat. Tari pilin salapan adalah ungkapan rasa syukur terhadap Tuhan atas kelimpahan hasil laut desa wisata pantai air bangis. Karena desa wisata Air Bangis dikelilingi oleh sembilan pulau dan serta merta hasil lautnya yang

melimpah, masyarakat setempat mengungkapkan rasa bersyukur dengan tarian tersebut.

b. Amenitas

Fasilitas yang tersedia bagi wisatawan yang berkunjung dipantai air bangis adalah toilet yang berjumlah 2 buah kamar mandi yang dibagi antara perempuan dan laki-laki dan akan dikenakan biaya sesuai kebutuhan pemakaian toilet tersebut digunakan untuk menjaga toilet agar terawat dan bersih. Tersedia juga warung dan pedagang kaki lima bagi wisatawan yang ingin menikmati keindahan panatai air bangis dan mencoba makanan-makanan yang tersedia. Fasilitas yang berada di pantai air bangis tidak terlalu banyak karena kurang pengelolaan daya tarik wisata pantai air bangis.

c. Aksesibilitas

Peranan transportasi sangat besar pengaruhnya terhadap minat dan motivasi wisatawan sebab semakin mudah tingkat aksesibilitas suatu destinasi maka semakin besar pula tingkat minat wisatawan. Untuk menuju wisata pantai air bangis, wisatawan dapat menggunakan motor, mobil, maupun bus pariwisata karena mudajnya akses tersebut.

d. Ancillary

Pelayanan tambahan yang disediakan oleh pemerintah dan masyarakat setempat adalah adanya pokdarwis yang peduli akan kegiatankepariwisataan diobjek wisata panatai air bangis, Ancillary jugadisediakan beberapa lembaga pengelola, dan pemerintah dinas pariwisata ,masyarakat, tourism information, travel agent dan stekeholder yang berperan dalam kepariwisataan di objek wisata pantai air bangis.

Menurut pembahasan tersebut, penelitian ini juga di dukung oleh beberapa penelitian terdahulu dimana menurut Rahmi Setiawati dalam sapta pesona wisata harus memiliki keraktristik khusus yang dapat dijadikan suatuwisata kebudayaan dan keindahan alam. Menurut Shafy Almira Tsanya Putri yaitu tentang sapta pesona sudah menerapkan unsur sapta pesona diobjek wisata tersebut dan sudah memiliki berbagai hal dan kondisi yang sudah diatur yang bisa digunakan dan dikembangkan dalam kepariwisataan beru pasituasi dan kondisi. Menurut Wisnu Hadi mengatakan sapta pesona di wisata sambirejo sudah menerapkan program sapta pesona yang berjalan dengan baik.

Penelitian ini juga di beri oleh penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh penelitian Meli Septiana dan Ketut Bagiastra, M Iswandi Athar dan Indarapati yang menyatakan bahwa sapta pesona di wisata bonjeruk sudah terlaksana dan masih jenjang perluasan dan juga lebih menerus agar penerapannya lebih berjalan maksimal sehingga dapat memberikan pelayananyang terbaik kepada wisatawan. Selain itu penelitian yang dilakukan oleh Dhea Avinda Lase mengutarakan bahwa kondisi di objek wisata taman satwa lembahhijau telah diterapkan sapta pesona dengan baik, unsur sapta pesona yang kurang optimal yaitu unsur kebersihan dan juga

adanya sapta pesona ini di suatu objek wisata akan memberikan signifikan terhadap tingkat kunjungan wisatawan pada objek wisata taman satwa lembah hijau.

Berdasarkan hal tersebut dapat disimpulkan bahwa implementasi sapta pesona di objek wisata pantai air bangis sangat bagus dan juga menjanjikan menjadi objek wisata andalan, Namun karena permasalahan anggaran dan kurang pemahamannya tentang unsur sapta pesona yang mengakibatkan objek wisata kurang akan meningkatkan perkembangan dan menjaga objek wisata yang menjadi objek wisata yang bersih dan nyaman bagi wisatawan yang berkunjung sehingga meningkatkan kunjungan wisata dan juga meningkatkan pendapatan perekonomian masyarakat di objek wisata pantai air bangis tersebut. Dan juga Masyarakat perlu memahami pentingnya unsur-unsur sapta pesona sebagai barometer pariwisata di sekitar pantai air bangis dan juga pemerintah belum banyak memperdayakan masyarakat setempat dalam rangka penerapan sapta pesona.

Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa potensi wisata pantai air bangis sebagai destinasi wisata di Kabupaten Pasaman Barat sangat bagus. Hal ini dapat dilihat dari 9 pulau yang dimiliki destinasi wisata pantai air bangis dan pasir pantai yang berwarna putih kecoklatan. Pantai air bangis bisa menjadi wisata andalan dan unggulan di Kabupaten Pasaman Barat karena potensi besar yang dimiliki, namun karena keterbatasan anggaran dan juga kurangnya penyuluhan tentang sapta pesona dan sadar wisata dari dinas pariwisata membuat destinasi ini belum berkembang secara maksimal. Sapta Pesona merupakan konsep sadar wisata yang mengacu pada dukungan dan peran masyarakat tuan rumah dalam menciptakan lingkungan dan suasana yang kondusif.

Oleh karena itu, program Sapta Pesona merupakan upaya untuk mempromosikan dan mengembangkan industri pariwisata Pantai Air Bangis, Dukungan dan peran masyarakat dalam menciptakan lingkungan dan iklim yang kondusif bagi daerah atau tujuan wisata. Hal ini dikarenakan adanya kesadaran dan dukungan masyarakat dalam mempromosikan pariwisata, yang dirinci dalam beberapa aspek dalam pernyataan berikut. Selain itu, kegiatan Sapta Pesona ini merupakan kegiatan yang bertujuan untuk memberikan pelayanan yang prima dan terorganisir dalam pelaksanaan pelaksanaannya untuk mengembangkan kebiasaan baik yang akan diterapkan dalam praktik industri pariwisata. Salah satunya adalah objek wisata Pantai Air Bangis, yang menjadi desa Sapta Pesona yang terkenal dengan wisata Pantai Air Bangis.

Referensi

- Bertolomeus Herawan Mintadjo. 2020a. "Implementasi sapta pesona di taman balekambang surakarta". jurnal Ilmiah Pariwisata 1.2 (2020), 01-05 <https://doi.org/10.56910/nawasena.v1i2.98>
- Eko Suwardiyanto. (2021). Buku Pedoman Kelompok Sadar Wisata. 10-25.
- Freeman. 2020b. "Pariwisata halal." *Journal of chemical information and modeling*. 1 : 50-

65.

- Kaushik et al.. 2022. "Pengaruh Transformational Leadership Dan Servant Leadership Terhadap Budaya Organisasi." *Journal on Teacher ...* 4 (2016): 412–20. <http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jote/article/view/8071><http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jote/article/view/8071/6245>.
- Putri, S.A.T., Suatika , M. dan Samsudin. 2020. Penerapan Konsep Sapta Pesona pada pengembangan taman budaya jawa tengah sulawesi destinasi wisata di surakarta. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa arsitektur*, 3(1):210-219
- Undang-undang Ri Nomor 10 tahun 2009. Keparwisataaan.
- Khadafi soraja, (Staf Dinas Pariwisata), Wawancara, Rabu, 26 Juni 2024
- Heldi, (Masyarakat Pantai Air Bangis) Wawancara, Kamis, 30 Mei 2024
- Desra (Masyarakat Pantai Air Bangis), Wawancara, Kamis, 30 Mei 2024
- Indal Multhzam (Pokdarwis Air Bangis), Wawancara, Minggu, 2 Juni 2024